

# Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO

Directeur Photo / Formateur

tél: +33 6 85 83 51 54

pukyo.net@gmail.com

[www.pukyo.net](http://www.pukyo.net)

Bilingue Français-Espagnol / Anglais courant

**Formation** INSAS section image (Bruxelles 1996-1999)

Université **Paris VIII** - licence d'Histoire des Arts option Cinéma (1991-1995)

## Directeur de la photographie

2023 **HEDDA**

Caméra pour la scène - mise en scène : Aurore FATTIER - 2h30 min.

Création cinématographie : Vincent PINCKAERS

Prod. Théâtre de Liège - coprod. Théâtre de l'Odéon

**Gatecrashers**

documentaire de Steven CANTOR - 66 min.

-opérateur France-

Prod. Stick Figure (N.Y. - USA)

**TANGO**

fiction de Macha NOSSINTCHOUK et Florent SEROR - 11 min.

Produit pour le Cours Florent

**Une Odyssée** sur Bertrand BATAILLE

docu-fiction de Florence FERT et Valère TROCQUENET - 4 min. 10

Un épisode de la série de programmes courts (7x4min.) pour l'émission « Renversant »

France3 Centre Val de Loire - TGA Productions - Simone et Raymond Productions

2022 **MÉTAMORPHOSES**

docu-fiction de Florence FERT et Valère TROCQUENET - 30 min.

TGA Productions - Rêvons c'est l'heure productions

**Le TÜRK, l'éloge de la fuite**

docu-fiction de Florence FERT et Valère TROCQUENET - 5 min.

Un épisode de la série de programmes courts (7x4min.) pour l'émission « Renversant »

France3 Centre Val de Loire - TGA Productions - Simone et Raymond Productions

**Que la Fête Commence !** sur Evgenia SARÉ

docu-fiction de Florence FERT et Valère TROCQUENET - 4 min. 10

Un épisode de la série de programmes courts (7x4min.) pour l'émission « Renversant »

France3 Centre Val de Loire - TGA Productions - Simone et Raymond Productions

**Divers films institutionnels/Corporate**

MedicsInc, Paris...

ACrew4You (London)

2021 **Big JOHN**

documentaire de Jeremy XIDO - 90 min.

-opérateur additionnel-

Berlin Producers (Berlin)

**Intérieur**

Captation et reportage de Juliette TOUIN - 15min. + 90 min.

-2<sup>e</sup> caméra-

La Fabrique Documentaire

**Divers films institutionnels/Corporate**

Barings/Nike...

ACrew4You (London)

2020 **Youkali**

documentaire de Claire GLORIEUX - 52 min.

-opérateur additionnel-

Quilombo Films  
**Divers films institutionnels/Corporate**  
Oracle/Citroën...  
ACrew4You (London)

2019 **Epifania**

documentaire de Victor FORNIÈS - 57 min.  
*-tournage en cours-*  
VF Productions - L'Image d'Après

**Dans le Cœur une Hirondelle**

Long-métrage de Rima SAMMAN - 80 min.  
*-cadreur-*

Filigranes Films

**Les Tirailleurs de la Loire**

documentaire de Didier LAURET - 52 min.  
*-tournage en cours-*  
Atelier Iconogène

2018 **Nos Espoirs**

documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.  
LE BAL - ARTE France

**Chez Jacques Brel**

documentaire de Luidgi BELTRAME - 22 min.  
LE BAL

**Le voyage d'Anton**

documentaire de Mariana LOUPAN - 52 min.  
*-co-directeur de la photographie-*  
Schuch Productions

**Devenir Footballeuse**

documentaire de Dorothée LACHAUD - 52 min.  
*-co-directeur de la photographie-*  
Gloria Films - France 3 - TV5 Monde

**Malin comme une chèvre**

documentaire de Emma BAUS - 52 min.  
*-directeur de la photographie additionnel-*  
Nord-Ouest Documentaires - France 2

2017 **Temps Libre**

documentaire de Elsa Doniol-Valcroze - 49 min.  
*-directeur de la photographie additionnel-*  
Fireland productions

**Hiroshima et le fleuve**

documentaire de Kazuko Matsushima - 52 min.  
*-tournage en cours-*  
Aktarus

**La Ronde**

documentaire de Blaise Perrin - 52 min.  
*-directeur de la photographie additionnel-*  
TS Productions - Folle Allure

2016 **Un temps de réflexion**

documentaire de Juliette TOUIN - 52 min.  
Les films du Balibari - France3 Rhone-Alpes

**Ils vont te tuer**

fiction de Valère Trocquenet - 18 min.  
Rêvons c'est l'Heure

**Vincennes, un hiver aux courses**

documentaire de Céline DRÉAN - 65 min.  
Vivement Lundi! - France3 Bretagne

2015 **Bonnard, les couleurs de l'intime**

documentaire de Bruno ULMER - 52 min.  
*-directeur de la photographie additionnel-*  
Nord-Ouest Documentaires - Musée d'Orsay

**Dans l'atelier de Jean Arcelin**

documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.  
Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert  
*MIFAC (Marché International du Film sur les Artistes Contemporains) - 2015*

2014 **Frère et Soeur**

documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.  
Nord-Ouest Documentaires - ARTE France  
*Locarno Film Festival 2014 - Concorso Cineasti del Presente / Prix du Jury Jeune FIFF de Namur 2014 - Compétition officielle / Prix du public « Meilleur documentaire » Festival Zagrebdox 2015 / Programme officiel Lussas 2015 - Les états généraux du*

film documentaire / Expériences du regard Midbo - Bogota 2015 . Compétition internationale / Première diffusion sur la chaîne ARTE le 16 janvier 2015 / Disponible en VOD et DVD sur Arte.fr

### **Dans l'atelier de Georges Roudneff**

documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

### **Compressions/Expansions**

fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 13 min.

GASP! - cinaps TV

*Odense 2016 - Denmark / Mediawave 2016 - Fort Monostor - Komarom - Hungary / Festival Int' du court métrage de Clermont-Ferrand - 2016 / Kinofest 2015 - Bucarest - Romania / Alternative Film and Video Festival - 2015 - Serbia*

### **Les Éclaireurs**

fiction de Benjamin NUEL - 18 min.

Ecce Films

*Prix de la critique au Festival du Film Policier de Liège 2015 / sélection au Festival de Vendôme 2014*

## **2013 Asmahan, une diva orientale**

documentaire de Silvano CASTANO et Iman HUMAYDAN - 60 min.

Cined Production - Atopic - Les Films du Tamarin - Amka Film

*FIPA 2013 - Compétition Musique et Spectacles*

### **Dans l'atelier de François Dufour**

documentaire de Valère TROCQUENET - 19 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

### **Dans l'atelier de Marion Tivital**

documentaire de Valère TROCQUENET - 12 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

### **Train**

fiction expérimentale de Olivier CHABALIER - 14 min.

GASP! - BONOBOSTUDIO - MIRABELLE TV

*Prix Qualité CNC 2016 / Anima Mundi, 2016 - Brazil / Split International Film Festival - 2016 - Croatie / Tournez-Court - 2016 - Saint-Etienne - France / Concerto - 2016 - Italia (HC) / Animanima - 2016 - Serbia / Chacun son court - 2016 - Strasbourg - France / Court Métrange - 2016 - Rennes - France / Odense - 2016 - Denmark / Croatian Film Days - 2016 - Zagreb - Croatie / Athens Animafest - 2016 - Greece / Ismailia Film Festival - 2016 - Egypt / Le Courtivore - 2016 - Rouen - France / Trois Jours Trop Courts - 2016 - Castres - France / Festival du court-métrage de Vélizy - 2016 - France / Future Film Festival - 2016 - Bologne - Italia / Festival Tous Courts - 2015 - Aix-en-Provence - France / Paris Court Devant - 2015 - France*

### **L'Autre**

fiction expérimentale de Valérie BERT - 19 min.

BV Productions

*Les Rencontres Internationales - Gaité Lyrique 2014*

### **Le Moine Tricote - Collection Automne-Hiver 2014**

installation 16mm - 4 boucles de 2 min.

Le Moine Tricote - Braquage

## **2012 Body Red Light**

fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 5 min.

GASP! - Hippocampe - Le Fresnoy

*Best Experimental Film - Aubagne International Film Festival 2014 - France / Euroshort - 2014 - Pologne / XXXI Festival del Cine de Bogotá - 2014 - Colombia / Un festival c'est trop court 2014 - Nice - France / Du grain à démodre 2014 - Le Havre - France / Bideodromo 2014 - Bilbao - Spain / Aubagne International Film Festival 2014 - France*

### **Le Louvre-Lens, naissance d'un musée**

documentaire d'Alain FLEISCHER - 3h45 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

### **Un cheval sans nom**

fiction de Benjamin NUEL - 34 min.

Red Shoes/SOME SHOES - Ciclic Région Centre

## **2011 Avant le changement d'équipe**

fiction expérimentale de Valérie BERT - 23 min.

BV Productions

*HAUS DER KULTUREN DER WELT - Berlin - Rencontres Paris Berlin*

### **Hanna Schygulla, quelque soit le songe**

documentaire d'Anne IMBERT - 65 min.

FAS production - Canal+ - Ciné+ - cinaps TV

*Festival International du Film d'Amiens 2012 / Rencontres Internationales du Documentaire Montréal 2012 / Festival du Film Allemand Paris 2012 / Festival International de Schwerin Allemagne 2014 / Festival de La Rochelle 2014*

### **Monumenta - Leviathan d'Anish Kapoor**

Documentaire + film expérimental - 12 min. + 5 min.

Lumières Studio - Arte France

## **2010 Voyage en la Terre Autrement Dite**

documentaire de création de Laura Huertas Millan - 23 min.

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

*Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - Argentine - 2015 / Post-exotisme - Diep-Haven Festival - New Haven - UK - 2015 / Metales pesados - Santiago de Chile - Chili - 2015 / Lugar a Dudas - Cali - Colombie - 2014 / Guggenheim Museum - New York*

- USA - 2014 / LAM Villeneuve d'Asq - 2012 - FID Marseille - 2012 / Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid - sélection documentaire - 2011 / Galerie Edouard Manet - Gennevilliers - 2011

### **Opa-Locka will be beautiful**

documentaire d'Armand MORIN - 21 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Les Écrans Documentaires - Arcueil - 2011 / Kasseler Dokumentarfilm und Videofest - Kassel - Allemagne - 2011 / Art Court

Vidéo - Arles - 2011

### **Little Light**

fiction de Sophie Sherman - 14 min.

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Short Film DYVO Film Festival - 1er Prix Mise en scène - Dnipropetrovsk - Ukraine - 2011 / 19th Mediterranean Festival of New

Film-makers - Larissa - Grèce - 2011 / Insight Film Festival - Salford - UK - 2011 / 3ème Festival du Film Emergent de

Cavaillon - France - 2011 / Festival Filmcaravan - Italy - 2011 / Gimli Film Festival - Winnipeg - Canada - 2011 / Fluxus -

International Film Festival on the Internet - 2011 / 21st International Videofestival Bochum - Allemagne - 2011

## **2009 Santaella**

documentaire de Daniel TOUATI - 108 min.

Cauri Films - Public Sénat

XIème RV de l'histoire de Blois - Prix du documentaire historique / Extremadoc de Caceres (Espagne) - Mention spéciale /

Imagera (Séville) - Second prix / Les Escales Documentaires de la Rochelle - Compétition internationale / Festival du film

de Lama - Compétition internationale / Festival Atlantidoc de Montevideo (Uruguay) / Compétition internationale Festival

Cine/B (Santiago de Chile) - Panorama international / Festival Bogocine (Colombie) - Compétition internationale / Premières

diffusions télévisées sur la chaîne Public Sénat en janvier et février 2009

### **Venise n'est pas Mexico**

fiction de Rima SAMMAN - 17 min.

Filigranes Films

Les Ateliers d'Aubervilliers / Artatou Création Vidéo et Cinéma Différent / Short Film Corner de Cannes

- 2000 à 2009
- \* Cadreur TV studio et reportages - notamment "Métropolis" (Arte) - Les Maternelles" (France 5) - pilote "Yumissimo" (KM Productions) - "The Amazing Race" (CBS TV)...
  - \* Nombreux clips, films institutionnels, films d'art, installations et courts-métrages, notamment pour des artistes contemporains et pour Le Fresnoy
  - \* Assistant-caméra sur de nombreux longs-métrages de fiction, téléfilms, films institutionnels, clips, publicités...

## **FORMATEUR Intervenant pédagogique - depuis 2008 -**

### **Le Fresnoy, studio national des arts contemporains :**

- Formateur sur la caméra Super 16mm Aaton A-Minima.  
Ateliers pour former les étudiants à être autonomes avec cette caméra.
- Conseiller pour le développement des projets de 1<sup>ère</sup> année (prise de vue et effets visuels).  
Lecture des dossiers et entretiens autour des films et installations des étudiants en vue des tournages et des étapes de post-production.

### **Les Gobelins - L'école de l'image :**

- Formateur en prise de vue pour les tournages des sections Motion Design.  
Formations pratiques sur les caméras et conseils d'éclairage pour rendre les étudiants autonomes avant leurs tournages.

### **Conservatoire Libre du Cinéma Français :**

- Formateur en pratique de la prise de vue – 1<sup>ère</sup> année, 1<sup>er</sup> semestre.
- Formateur en mise en scène et découpage technique – fiction – 1<sup>ère</sup> année, 2<sup>e</sup> semestre.

### **École d'Art de Reuil-Malmaison :**

- Conseiller pour le développement des projets d'étudiants (prise de vue et effets visuels).  
Accompagnement à l'écriture des dossiers et à la conception visuelle, technique et artistique des projets des étudiants.

**Créa-image :**

- Formateur en prise de vue et réalisation : initiation, perfectionnement, JRI, éclairage fiction/doc/studio.

**ICAN (Institut de Création et d'Animation Numériques) :**

- Workshop caméra et lumière (2e et 3e année).  
Rappels et présentation des règles de composition, choix de focale et conception de l'éclairage pour accompagner l'élaboration des projets numériques.

**Maison de l'image (Basse Normandie) :**

- Formation découpage fiction.  
Encadrement d'ateliers de découpage technique à partir de séquences et d'extraits de scénarios.

**Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO**

tél: +33 6 85 83 51 54

[pukyo.net@gmail.com](mailto:pukyo.net@gmail.com)

[www.pukyo.net](http://www.pukyo.net)