

Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO

Directeur Photo / Formateur

tél: +33 6 85 83 51 54

pukyo.net@gmail.com

www.pukyo.net

Bilingue Français-Espagnol / Anglais courant

Formation **INSAS** section image (Bruxelles 1996-1999)
Université **Paris VIII** - licence d'Histoire des Arts option Cinéma (1991-1995)

Directeur de la photographie

- 2021 **Big JOHN**
documentaire de Jeremy XIDO - 90 min.
-opérateur additionnel-
Berlin Producers (Berlin)
Intérieur
Captation et reportage de Juliette TOUIN - 15min. + 90 min.
-2^e caméra-
La Fabrique Documentaire
Divers films institutionnels/Corporate
Barings/Nike...
ACrew4You (London)
- 2020 **Youkali**
documentaire de Claire GLORIEUX - 52 min.
-opérateur additionnel-
Quilombo Films
Divers films institutionnels/Corporate
Oracle/Citroën...
ACrew4You (London)
- 2019 **Epifania**
documentaire de Victor FORNIÈS - 57 min.
-tournage en cours-
VF Productions - L'Image d'Après
Dans le Cœur une Hirondelle
Long-métrage de Rima SAMMAN - 80 min.
-cadreur-
Filigranes Films
Les Tirailleurs de la Loire
documentaire de Didier LAURET - 52 min.
-tournage en cours-
Atelier Iconogène
- 2018 **Nos Espoirs**
documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.
LE BAL - ARTE France
Chez Jacques Brel
documentaire de Louidgi BELTRAME - 22 min.
LE BAL
Le voyage d'Anton
documentaire de Mariana LOUPAN - 52 min.
-co-directeur de la photographie-
Schuch Productions
Devenir Footballeuse
documentaire de Dorothée LACHAUD - 52 min.
-co-directeur de la photographie-
Gloria Films - France 3 - TV5 Monde
Malin comme une chèvre
documentaire de Emma BAUS - 52 min.
-directeur de la photographie additionnel-
Nord-Ouest Documentaires - France 2

- 2017 Temps Libre**
documentaire de Elsa Doniol-Valcroze - 49 min.
-directeur de la photographie additionnel-
Fireland productions
- Hiroshima et le fleuve**
documentaire de Kazuko Matsushima - 52 min.
-tournage en cours-
Aktarus
- La Ronde**
documentaire de Blaise Perrin - 52 min.
-directeur de la photographie additionnel-
TS Productions - Folle Allure
- 2016 Un temps de réflexion**
documentaire de Juliette TOUIN - 52 min.
Les films du Balibari - France3 Rhone-Alpes
- Ils vont te tuer**
fiction de Valère Trocquet - 18 min.
Rêvons c'est l'Heure
- Vincennes, un hiver aux courses**
documentaire de Céline DRÉAN - 65 min.
Vivement Lundi! - France3 Bretagne
- 2015 Bonnard, les couleurs de l'intime**
documentaire de Bruno ULMER - 52 min.
-directeur de la photographie additionnel-
Nord-Ouest Documentaires - Musée d'Orsay
- Dans l'atelier de Jean Arcelin**
documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.
Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert
MIFAC (Marché International du Film sur les Artistes Contemporains) - 2015
- 2014 Frère et Soeur**
documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.
Nord-Ouest Documentaires - ARTE France
Locarno Film Festival 2014 - Concorso Cineasti del Presente / Prix du Jury Jeune FIFF de Namur 2014 - Compétition officielle / Prix du public « Meilleur documentaire » Festival Zagrebdox 2015 / Programme officiel Lussas 2015 - Les états généraux du film documentaire / Expériences du regard Midbo - Bogota 2015 . Compétition internationale / Première diffusion sur la chaine ARTE le 16 janvier 2015 / Disponible en VOD et DVD sur Arte.fr
- Dans l'atelier de Georges Roudneff**
documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.
Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert
- Compressions/Expansions**
fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 13 min.
GASP! - cinaps TV
Odense 2016 - Denmark / Mediawave 2016 - Fort Monostor - Komarom - Hungary / Festival Int' du court métrage de Clermont-Ferrand - 2016 / Kinofest 2015 - Bucarest - Romania / Alternative Film and Video Festival - 2015 - Serbia
- Les Éclaireurs**
fiction de Benjamin NUEL - 18 min.
Ecce Films
Prix de la critique au Festival du Film Policier de Liège 2015 / sélection au Festival de Vendôme 2014
- 2013 Asmahan, une diva orientale**
documentaire de Silvano CASTANO et Iman HUMAYDAN - 60 min.
Cined Production - Atopic - Les Films du Tamarin - Amka Film
FIPA 2013 - Compétition Musique et Spectacles
- Dans l'atelier de François Dufour**
documentaire de Valère TROCQUENET - 19 min.
Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert
- Dans l'atelier de Marion Tivital**
documentaire de Valère TROCQUENET - 12 min.
Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert
- Train**
fiction expérimentale de Olivier CHABALIER - 14 min.
GASP! - BONOBOSTUDIO - MIRABELLE TV
Prix Qualité CNC 2016 / Anima Mundi, 2016 - Brazil / Split International Film Festival - 2016 - Croatie / Tournez-Court - 2016 - Saint-Etienne - France / Concorso - 2016 - Italia (HC) / Animanima - 2016 - Serbia / Chacun son court - 2016 - Strasbourg - France / Court Métrange - 2016 - Rennes - France / Odense - 2016 - Denmark / Croatian Film Days - 2016 - Zagreb - Croatia / Athens Animafest - 2016 - Greece / Ismailia Film Festival - 2016 - Egypt / Le Courtivore - 2016 - Rouen - France / Trois Jours Trop Courts - 2016 - Castres - France / Festival du court-métrage de Vélizy - 2016 - France / Future Film Festival - 2016 - Bologne - Italia / Festival Tous Courts - 2015 - Aix-en-Provence - France / Paris Court Devant - 2015 - France
- L'Autre**
fiction expérimentale de Valérie BERT - 19 min.
BV Productions

Les Rencontres Internationales - Gaité Lyrique 2014

Le Moine Tricote - Collection Automne-Hiver 2014

installation 16mm - 4 boucles de 2 min.

Le Moine Tricote - Braquage

2012 **Body Red Light**

fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 5 min.

GASP! - Hippocampe - Le Fresnoy

Best Experimental Film - Aubagne International Film Festival 2014 - France / Euroshort - 2014 - Pologne / XXXI Festival del Cine de Bogotá - 2014 - Colombia / Un festival c'est trop court 2014 - Nice - France / Du grain à démodre 2014 - Le Havre - France / Bideodromo 2014 - Bilbao - Spain / Aubagne International Film Festival 2014 - France

Le Louvre-Lens, naissance d'un musée

documentaire d'Alain FLEISCHER - 3h45 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Un cheval sans nom

fiction de Benjamin NUEL - 34 min.

Red Shoes/SOME SHOES - Ciclic Région Centre

2011 **Avant le changement d'équipe**

fiction expérimentale de Valérie BERT - 23 min.

BV Productions

HAUS DER KULTUREN DER WELT - Berlin - Rencontres Paris Berlin

Hanna Schygulla, quelque soit le songe

documentaire d'Anne IMBERT - 65 min.

FAS production - Canal+ - Ciné+ - cinaps TV

Festival International du Film d'Amiens 2012 / Rencontres Internationales du Documentaire Montréal 2012 / Festival du Film Allemand Paris 2012 / Festival International de Schwerin Allemagne 2014 / Festival de La Rochelle 2014

Monumenta - Leviathan d'Anish Kapoor

Documentaire + film expérimental - 12 min. + 5 min.

Lumières Studio - Arte France

2010 **Voyage en la Terre Autrement Dite**

documentaire de création de Laura Huertas Millan - 23 min.

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - Argentine - 2015 / Post-exotisme - Diep-Haven Festival - New Haven - UK - 2015 / Metales pesados - Santiago de Chile - Chili - 2015 / Lugar a Dudas - Cali - Colombie - 2014 / Guggenheim Museum - New York - USA - 2014 / LAM Villeneuve d'Asq - 2012 - FIDMarseille - 2012 / Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid - sélection documentaire - 2011 / Galerie Edouard Manet - Gennevilliers - 2011

Opa-Locka will be beautiful

documentaire d'Armand MORIN - 21 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Les Écrans Documentaires - Arcueil - 2011 / Kasseler Dokumentarfilm und Videofest - Kassel - Allemagne - 2011 / Art Court Vidéo - Arles - 2011

Little Light

fiction de Sophie Sherman - 14 min.

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Short Film DYYVO Film Festival - 1er Prix Mise en scène - Dnipropetrovsk - Ukraine - 2011 / 19th Mediterranean Festival of New Film-makers - Larissa - Grèce - 2011 / Insight Film Festival - Salford - UK - 2011 / 3ème Festival du Film Emergeant de Cavillon - France - 2011 / Festival Filmcaravan - Italy - 2011 / Gimli Film Festival - Winnipeg - Canada - 2011 / Fluxus - International Film Festival on the Internet - 2011 / 21st International Videofestival Bochum - Allemagne - 2011

2009 **Santaella**

documentaire de Daniel TOUATI - 108 min.

Cauri Films - Public Sénat

XIème RV de l'histoire de Blois - Prix du documentaire historique / Extremadoc de Caceres (Espagne) - Mention spéciale / Imagenera (Séville) - Second prix / Les Escales Documentaires de la Rochelle - Compétition internationale / Festival du film de Lama - Compétition internationale / Festival Atlantidoc de Montevideo (Uruguay) / Compétition internationale Festival Cine/B (Santiago de Chile) - Panorama international / Festival Bogocine (Colombie) - Compétition internationale / Premières diffusions télévisées sur la chaîne Public Sénat en janvier et février 2009

Venise n'est pas Mexico

fiction de Rima SAMMAN - 17 min.

Filigranes Films

Les Ateliers d'Aubervilliers / Artatou Création Vidéo et Cinéma Différent / Short Film Corner de Cannes

- 2000 à 2009
- * Cadreur TV studio et reportages - notamment "Métropolis" (Arte) - Les Maternelles" (France 5) - pilote "Yumissimo" (KM Productions) - "The Amazing Race" (CBS TV)...
 - * Nombreux clips, films institutionnels, films d'art, installations et courts-métrages, notamment pour des artistes contemporains et pour Le Fresnoy
 - * Assistant-caméra sur de nombreux longs-métrages de fiction, téléfilms, films institutionnels, clips, publicités...

FORMATEUR
Intervenant pédagogique
- depuis 2008 -

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains :

- Formateur sur la caméra Super 16mm Aaton A-Minima :
Ateliers pour former les étudiants à être autonomes avec cette caméra.
- Conseiller pour le développement des projets de 1^{ère} année (prise de vue et effets visuels)
Lecture des dossiers et entretiens autour des films et installations des étudiants en vue des tournages et des étapes de post-production.

Les Gobelins (L'école de l'image) :

- Formateur en prise de vue pour les tournages des sections Motion Design
Formations pratiques sur les caméras et conseils d'éclairage pour rendre les étudiants autonomes avant leurs tournages.

École d'Art de Reuil-Malmaison :

- Conseiller pour le développement des projets d'étudiants (prise de vue et effets visuels)
Accompagnement à l'écriture des dossiers et à la conception visuelle, technique et artistique des projets des étudiants.

Créa-image :

- Formateur en : prise de vue et réalisation : initiation (5 jours)
prise de vue et réalisation : perfectionnement (5 jours)
prise de vue et réalisation vidéo : JRI (5 jours)
- Formations perfectionnement en éclairage : fiction / documentaire / studio

ICAN (Institut de Création et d'Animation Numériques) :

- Workshop caméra et lumière (2e et 3e année)
Rappels et présentation des règles de composition, choix de focale et conception de l'éclairage pour accompagner l'élaboration des projets numériques.

Maison de l'image (Basse Normandie) :

- Formation découpage fiction
Encadrement d'ateliers de découpage technique à partir de séquences et d'extraits de scénarios.

Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO

tél: +33 6 85 83 51 54

pukyo.net@gmail.com

www.pukyo.net