

Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO - CV

tél: +33 6 85 83 51 54

pukyo.net@gmail.com

www.pukyo.net

bilingue Français - Espagnol / Anglais courant

Directeur de la photographie

2019 **Epifania**

documentaire de Victor FORNIÈS - 57 min.

-tournage en cours-

VF Productions - L'Image d'Après

Dans le Cœur une Hirondelle

Long-métrage de Rima SAMMAN - 80 min.

-cadreur-

Filigranes Films

Les Tirailleurs de la Loire

documentaire de Didier LAURET - 52 min.

-tournage en cours-

Atelier Iconogène

2018 **Nos Espoirs**

documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.

LE BAL - ARTE France

Chez Jacques Brel

documentaire de Louidgi BELTRAME - 22 min.

LE BAL

Le voyage d'Anton

documentaire de Mariana LOUPAN - 52 min.

-co-directeur de la photographie-

Schuch Productions

Devenir Footballeuse

documentaire de Dorothée LACHAUD - 52 min.

-co-directeur de la photographie-

Gloria Films - France 3 - TV5 Monde

Malin comme une chèvre

documentaire de Emma BAUS - 52 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Nord-Ouest Documentaires - France 2

2017 **Temps Libre**

documentaire de Elsa Doniol-Valcroze - 49 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Fireland productions

Hiroshima et le fleuve

documentaire de Kazuko Matsushima - 52 min.

-tournage en cours-

Aktarus

La Ronde

documentaire de Blaise Perrin - 52 min.

-directeur de la photographie additionnel-

TS Productions - Folle Allure

2016 **Un temps de réflexion**

documentaire de Juliette TOUIN - 52 min.

Les films du Balibari - France3 Rhone-Alpes

Ils vont te tuer

fiction de Valère Trocquenet - 18 min.

Rêvons c'est l'Heure

Vincennes, un hiver aux courses

documentaire de Céline DRÉAN - 65 min.

Vivement Lundi! - France3 Bretagne

2015 **Bonnard, les couleurs de l'intime**

documentaire de Bruno ULMER - 52 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Nord-Ouest Documentaires - Musée d'Orsay

Dans l'atelier de Jean Arcelin

documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

MIFAC (Marché International du Film sur les Artistes Contemporains) - 2015

2014 Frère et Soeur

documentaire de Daniel TOUATI - 61 min.

Nord-Ouest Documentaires - ARTE France

Locarno Film Festival 2014 - Concorso Cineasti del Presente / Prix du Jury Jeune FIFF de Namur 2014 - Compétition officielle / Prix du public « Meilleur documentaire » Festival Zagrebdox 2015 / Programme officiel Lussas 2015 - Les états généraux du film documentaire / Expériences du regard Midbo - Bogota 2015 . Compétition internationale / Première diffusion sur la chaîne ARTE le 16 janvier 2015 / Disponible en VOD et DVD sur Arte.fr

Dans l'atelier de Georges Roudneff

documentaire de Valère TROCQUENET - 26 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

Compressions/Expansions

fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 13 min.

GASP! - cinaps TV

Odense 2016 - Denmark / Mediawave 2016 - Fort Monostor - Komarom - Hungary / Festival Int' du court métrage de Clermont-Ferrand - 2016 / Kinofest 2015 - Bucarest - Romania / Alternative Film and Video Festival - 2015 - Serbia

Les Éclaireurs

fiction de Benjamin NUEL - 18 min.

Ecce Films

Prix de la critique au Festival du Film Policier de Liège 2015 / sélection au Festival de Vendôme 2014

2013 Asmahan, une diva orientale

documentaire de Silvano CASTANO et Iman HUMAYDAN - 60 min.

Cined Production - Atopic - Les Films du Tamarin - Amka Film

FIPA 2013 - Compétition Musique et Spectacles

Dans l'atelier de François Dufour

documentaire de Valère TROCQUENET - 19 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

Dans l'atelier de Marion Tivital

documentaire de Valère TROCQUENET - 12 min.

Rêvons c'est l'heure productions - Galerie Fert

Train

fiction expérimentale de Olivier CHABALIER - 14 min.

GASP! - BONOBOSTUDIO - MIRABELLE TV

Prix Qualité CNC 2016 / Anima Mundi, 2016 - Brazil / Split International Film Festival - 2016 - Croatia / Tournez-Court - 2016 - Saint-Etienne - France / Concerto - 2016 - Italia (HC) / Animanima - 2016 - Serbia / Chacun son court - 2016 - Strasbourg - France / Court Métrange - 2016 - Rennes - France / Odense - 2016 - Denmark / Croatian Film Days - 2016 - Zagreb - Croatia / Athens Animafest - 2016 - Greece / Ismailia Film Festival - 2016 - Egypt / Le Courtivore - 2016 - Rouen - France / Trois Jours Trop Courts - 2016 - Castres - France / Festival du court-métrage de Vélizy - 2016 - France / Future Film Festival - 2016 - Bologne - Italia / Festival Tous Courts - 2015 - Aix-en-Provence - France / Paris Court Devant - 2015 - France

L'Autre

fiction expérimentale de Valérie BERT - 19 min.

BV Productions

Les Rencontres Internationales - Gaîté Lyrique 2014

Le Moine Tricote - Collection Automne-Hiver 2014

installation 16mm - 4 boucles de 2 min.

Le Moine Tricote - Braquage

2012 Body Red Light

fiction expérimentale de Vincent LOUBÈRE - 5 min.

GASP! - Hippocampe - Le Fresnoy

Best Experimental Film - Aubagne International Film Festival 2014 - France / Euroshort - 2014 - Pologne / XXXI Festival del Cine de Bogotá - 2014 - Colombia / Un festival c'est trop court 2014 - Nice - France / Du grain à démoder 2014 - Le Havre - France / Bideodromo 2014 - Bilbao - Spain / Aubagne International Film Festival 2014 - France

Le Louvre-Lens, naissance d'un musée

documentaire d'Alain FLEISCHER - 3h45 min.

-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Un cheval sans nom

fiction de Benjamin NUEL - 34 min.

Red Shoes/SOME SHOES - Ciclic Région Centre

2011 Avant le changement d'équipe

fiction expérimentale de Valérie BERT - 23 min.

BV Productions

HAUS DER KULTUREN DER WELT - Berlin - Rencontres Paris Berlin

Hanna Schygulla, quelque soit le songe

documentaire d'Anne IMBERT - 65 min.

FAS production - Canal+ - Ciné+ - cinaps TV

Festival International du Film d'Amiens 2012 / Rencontres Internationales du Documentaire Montréal 2012 / Festival du Film Allemand Paris 2012 / Festival International de Schwerin Allemagne 2014 / Festival de La Rochelle 2014

Monumenta - Leviathan d'Anish Kapoor

Documentaire + film expérimental - 12 min. + 5 min.
Lumières Studio - Arte France

2010 Voyage en la Terre Autrement Dite

documentaire de création de Laura Huertas Millan - 23 min.
Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - Argentine - 2015 / Post-exotisme - Diep-Haven Festival - New Haven - UK - 2015 / Metales pesados - Santiago de Chile - Chili - 2015 / Lugar a Dudas - Cali - Colombie - 2014 / Guggenheim Museum - New York - USA - 2014 / LAM Villeneuve d'Asq - 2012 - FIDMarseille - 2012 / Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid - sélection documentaire - 2011 / Galerie Edouard Manet - Gennevilliers - 2011

Opa-Locka will be beautiful

documentaire d'Armand MORIN - 21 min.
-directeur de la photographie additionnel-

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Les Écrans Documentaires - Arcueil - 2011 / Kasseler Dokumentarfilm und Videofest - Kassel - Allemagne - 2011 / Art Court Vidéo - Arles - 2011

Little Light

fiction de Sophie Sherman - 14 min.

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Short Film DYVO Film Festival - 1er Prix Mise en scène - Dnipropetrovsk - Ukraine - 2011 / 19th Mediterranean Festival of New Film-makers - Larissa - Grèce - 2011 / Insight Film Festival - Salford - UK - 2011 / 3ème Festival du Film Émergeant de Cavaillon - France - 2011 / Festival Filmcaravan - Italy - 2011 / Gimli Film Festival - Winnipeg - Canada - 2011 / Fluxus - International Film Festival on the Internet - 2011 / 21st International Videofestival Bochum - Allemagne - 2011

2009 Santaella

documentaire de Daniel TOUATI - 108 min.

Cauri Films - Public Sénat

XIème RV de l'histoire de Blois - Prix du documentaire historique / Extremadoc de Caceres (Espagne) - Mention spéciale / Imagenera (Séville) - Second prix / Les Escales Documentaires de la Rochelle - Compétition internationale / Festival du film de Lama - Compétition internationale / Festival Atlantidoc de Montevideo (Uruguay) / Compétition internationale Festival Cine/B (Santiago de Chile) - Panorama international / Festival Bogocine (Colombie) - Compétition internationale / Premières diffusions télévisées sur la chaîne Public Sénat en janvier et février 2009

Venise n'est pas Mexico

fiction de Rima SAMMAN - 17 min.

Filigranes Films

Les Ateliers d'Aubervilliers / Artatou Création Vidéo et Cinéma Différent / Short Film Corner de Cannes

2000 à 2009 Cadreur TV studio et reportages - notamment "Métropolis" (Arte) - Les Maternelles" (France 5) - "The Amazing Race" (CBS TV) - pilote "Yumissimo" (KM Productions)... // Nombreux clips, films institutionnels, films d'art, installations et courts-métrages, notamment pour des artistes contemporains et pour Le Fresnoy // Assistant-caméra sur des longs-métrages de fiction, téléfilms, films institutionnels, publicités...

Interventions pédagogiques (2008 - 2019)

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains :

Formation caméra S.16mm Aaton A-Minima

Conseiller pour le dév. des projets de 1^{ère} année (prise de vue)

École d'Art de Reuil-Malmaison :

Conseiller pour le développement des projets d'étudiants

Créa-image :

Formateur en prise de vue et réalisation (formation professionnelle)

Formateur en éclairage fiction / documentaire / studio

ICAN (Institut de Création et d'Animation Numériques) :

Workshop caméra et lumière (2e et 3e année)

Maison de l'image (Basse Normandie) :

Formation découpage fiction

Formation

INSAS section image (Bruxelles 1996-1999)

Université Paris VIII - licence d'Histoire des Arts option Cinéma (1991-1995)

Pukyo RUIZ DE SOMOCURCIO

tél: +33 6 85 83 51 54

pukyo.net@gmail.com

www.pukyo.net